



Dienstag, 16. Januar 2018, 20.00 Uhr

**Prairiekonzert – Studierende des PreCollege der Hochschule der Künste Bern spielen für die Prairie**

La Prairie, Prairiesaal, Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern

**Henry Purcell (1659–1695)**

Aus: Pausanias, the betrayer of his country, Z 585 (1695)

Nr. 1, Arie: «Sweeter than roses»

**Itto Bakir, Gesang (Klasse Rachel Harnisch)**

**Moritz Moszkowski (1854–1925)**

Aus: 20 petites études, op. 91 (1913)

Nr. 12: Veloce

**Gabriel Fauré (1845–1924)**

Barcarolle Nr. 1, op. 26 (1881)

**Mickaël Dolci, Klavier (Klasse Patricia Pagny)**

**Charles Gounod (1818–1893)**

Jésus de Nazareth, für Singstimme und Klavier (1856)

**Ahmed Abdelghafar, Gesang (Klasse Ernst Ralf (Kernfach extern))**

**Frédéric Chopin (1810–1849)**

Rondo à la mazur, op. 5 (1826/27)

**Annelies Marti, Klavier (Klasse Tomasz Herbut)**

**Carl Maria von Weber (1786–1828)**

Aus: Konzert Nr. 1 f-Moll für Klarinette und Orchester, op. 73, J 114 (1811)

Il Adagio ma non troppo

**Salome Etter, Klarinette (Klasse Ernesto Molinari)**

**Bernhard Krol (1920–2013)**

Laudatio, für Horn solo (1966)

**Philipp Liechi, Horn (Klasse von Markus Oesch)**

**Bitte wenden!**

**Franz Liszt (1811–1886)**

Aus: Zwei Konzertetüden, S 145 (1862)  
Nr. 1: Waldesrauschen

**Frédéric Chopin (1810–1849)**

Scherzo b-Moll, op. 31,1 (1837)

**Eric Lu, Klavier (Klasse Tomasz Herbut)**

**Am Klavier, Mischa Kozlowski**

**Eintritt frei – Kollekte**

