



Dienstag, 16. Januar 2018, 20.00 Uhr

Prairiekonzert – Studierende des PreCollege der Hochschule der Künste Bern spielen für die Prairie

La Prairie, Prairiesaal, Sulgeneckstrasse 7, 3007 Bern

Henry Purcell (1659–1695)

Aus: Pausanias, the betrayer of his country, Z 585 (1695)

Nr. 1, Arie: «Sweeter than roses»

Itto Bakir, Gesang (Klasse Rachel Harnisch)

Moritz Moszkowski (1854–1925)

Aus: 20 petites études, op. 91 (1913)

Nr. 12: Veloce

Gabriel Fauré (1845–1924)

Barcarolle Nr. 1, op. 26 (1881)

Mickaël Dolci, Klavier (Klasse Patricia Pagny)

Charles Gounod (1818–1893)

Jésus de Nazareth, für Singstimme und Klavier (1856)

Ahmed Abdelghafar, Gesang (Klasse Ernst Ralf (Kernfach extern))

Frédéric Chopin (1810–1849)

Rondo à la mazur, op. 5 (1826/27)

Annelies Marti, Klavier (Klasse Tomasz Herbut)

Carl Maria von Weber (1786–1828)

Aus: Konzert Nr. 1 f-Moll für Klarinette und Orchester, op. 73, J 114 (1811)

Il Adagio ma non troppo

Salome Etter, Klarinette (Klasse Ernesto Molinari)

Bernhard Krol (1920–2013)

Laudatio, für Horn solo (1966)

Philipp Liehti, Horn (Klasse von Markus Oesch)

Bitte wenden!

Franz Liszt (1811–1886)

Aus: Zwei Konzertetüden, S 145 (1862)
Nr. 1: Waldesrauschen

Frédéric Chopin (1810–1849)

Scherzo b-Moll, op. 31,1 (1837)

Eric Lu, Klavier (Klasse Tomasz Herbut)

Am Klavier, Mischa Kozlowski

Eintritt frei – Kollekte

